

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
"Мурманский арктический государственный университет"  
в г. Кировске Мурманской области  
(филиал МАГУ в г. Кировске)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОБД.03 Родной язык**


программы подготовки специалистов среднего звена  
базовой подготовки  
по специальности

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

очной формы обучения

Составитель:  
Преподаватель Сидорович И.В.

Утверждено на заседании цикловой  
комиссии общих гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол № 9 от 13.05.2022  
Председатель цикловой комиссии

  
Рожкова Е.Б.

Кировск

2022

## **НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБД.03 Родной язык**

### **1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ**

#### **1.1. Область применения программы**

Общеобразовательная дисциплина ОБД.03 Родной язык изучается в объеме базовых требований ФГОС среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

#### **1.2. Общая характеристика учебной дисциплины**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык» являются: приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как

базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **1.3. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Родной язык» является учебным предметом по обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, которые они получили в процессе изучения дисциплины при получении основного общего образования.

### **1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей программы подготовки специалистов СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование и овладению профессиональными компетенциями.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки

и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	18
Консультации	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4
Период освоения программы: 1 курс, 1 семестр	

#### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

##### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

###### Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.

###### 1. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

###### *Практические занятия*

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

## 2. Лексика и фразеология.

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

### *Практические занятия*

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

## 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з- / с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

### *Практические занятия*

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики

## 4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-/ пре-*. Правописание сложных слов.

### *Практические занятия*

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов	
	I семестр	
	Теоретическое обучение	Практические занятия
Аудиторные занятия. Содержание обучения		
Введение	2	-
Функциональные стили речи	6	6
Лексика и фразеология	2	4
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	4	4
Морфемика, словообразование, орфография	8	4
Итого	22	18
	40	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4	
Всего	44	

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Общие сведения

1.	Цикловая комиссия	общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2.	Специальность	09.02.07 Информационные системы и программирование очная форма обучения
3.	Дисциплина	ОБД.03. «Родной язык»
4.	Формой аттестации по учебной дисциплине	экзамен

### 4.2. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<p>Функциональные стили речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<p>Лексика и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>



Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>

### 4.3. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Разделы и темы	Результаты освоения основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Виды и формы Контроля знаний	КИМ (УМК) № приложения
Введение	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	<i>Входной контроль: диктант</i>	[3, с. 10-226]
1. Функциональные стили речи	• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;	<i>Текущий Устный опрос</i>	Вопросы по теме, §184 [2, с. 402]
Тема 1.1. Язык и речь Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты	• вычитывать разные виды информации;	<i>Практическая работа № 1</i>	[1, с.6]
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования	• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;	<i>Текущий Устный опрос</i>	Вопросы по теме [2, с.422]§188
Тема 1.3. Научный стиль речи. Основные жанры: доклад, статья, сообщение. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры: заявление, доверенность, резюме, расписка.	• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;	<i>Текущий Устный опрос</i>	Вопросы по теме§188 [2,с. 428],
Тема 1.4. Публицистический стиль речи, его особенности, основные жанры.	• характеризовать образительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;	<i>Практическая работа № 2</i>	[1, с.7-8]
Тема 1.5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование образительно-выразительных средств.	• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;	<i>Текущий Устный опрос</i>	Вопросы по теме [2, с.448] §191
	• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;	<i>Практическая работа № 3</i>	[1, с. 9]
	• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;	<i>Текущий Устный опрос</i>	Вопросы по теме §187[2, с.418]
		<i>Практическая работа № 4</i>	[1, с.8]

Тема 1.6. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	Текущий Устный опрос	Вопросы по теме [2, с.393] §183
Контрольная работа по темам «Язык и речь», «Функциональные стили речи».		Промежуточный Контрольная работа	§192[2, с.454] УМК, приложение № 4
2. Лексика и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	Текущий Устный опрос	Вопросы по теме §15 [2, с. 31]
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.		Тестирование	§15 [2, с. 31] УМК, приложение № 1
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и с точки зрения ее употребления.		Практическая работа № 5	[1, с.11]
Тема 2.3. Фразеологизмы.		Текущий Устный опрос	Вопросы по теме §4[2, с. 11]
		Практическая работа № 6	[1, с. 12]
Тема 2.4. Лексические нормы.		Текущий Устный опрос	Вопросы по теме §6[2, с. 15]
		Практическая работа № 7	[1, с.6 12-13]

3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	Текущий Устный опрос	Вопросы по теме §6[2, с. 15]
Тема 3.1. Фонетические единицы.		Текущий Практическая работа № 8	[2, с. 13, 15]
Тема 3.2. Орфоэпические нормы.		Текущий	[1, с. 9, 15]
Тема 3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.		Практическая работа № 9	[1, с. 9, 15]
Тема 3.4. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-. Правописание Ы/И после приставок.		Текущий Тестирование Практическая работа № 10	§39[2,с.79] УМК, приложение № 1 [1, с.31]
Итоговая работа.		Текущий	[2, с. 30]
		Тестирование	[2, с.88-89] §43 УМК, приложение № 1
4. Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	Текущий Тестирование	Вопросы по теме [2, с.96-97, 467] УМК, приложение № 1
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.		Практическая работа № 11	[1, с. 17]
Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-. Правописание сложных слов.		Текущий Устный опрос	Вопросы по теме [1, с.89]§42-43
		Практическая работа № 12	[1, с. 18]
		Промежуточный Экзамен	УМК, приложение № 5

#### 4.4. Порядок и условия организации промежуточной аттестации по дисциплине

Требования к промежуточной аттестации - экзамену по учебной дисциплине «Родной язык»

- 1) Форма проведения аттестации: экзамен.
- 2) Требования к студенту по допуску к промежуточной аттестации: выполнение всех практических работ, отсутствие неудовлетворительных оценок за ежемесячную аттестацию.
- 3) Количество вариантов задания для студентов - 30 экзаменационных билетов.
- 4) Время выполнения задания 20-25 мин.
- 5) Оборудование: не требуется
- 6) Литература для студентов, использование которой разрешено на экзамен: не допускается.

##### Типовые вопросы к экзамену по родному языку.

1. Что такое язык? Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
2. Что такое территориальный диалект? Назовите особенности территориального диалекта. Социальный диалект. Жаргонизмы.
3. Что является высшей формой языка? Чем характеризуется литературный язык?
4. Единицы языка. Типы морфем.
5. Основные функционально- смысловые типы речи. Дать характеристику каждого типа речи.
6. Назовите основные функциональные стили русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль.
7. Публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль.
8. Самостоятельные и служебные части речи. Модальные слова. Грамматическое и лексическое значение слова.
9. Расскажите о правописании падежных окончаний существительных.
10. Расскажите о правописании суффиксов Н и НН прилагательных, причастий.
11. Расскажите о правописании личных окончаний глаголов.
12. Разделы науки о языке.
13. Особенности литературного языка. Типы норм.
14. Лексика. Слои лексики. Типы лексических ошибок.
15. Способы образования слов в русском языке.
16. Вербальное общение. Виды речевой деятельности.
17. Речевая коммуникация и ее компоненты.
18. Принципы русской орфографии.
19. Невербальные способы общения.
20. Назовите основные функции языка.
21. Способы передачи чужой речи.

##### *Критерии экзаменационной оценки:*

Контрольно-оценочный материалы для итоговой аттестации по дисциплине «Родной язык» включает в себя два вопроса для устного ответа и один вопрос для письменного ответа.

Итоговая оценка является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки по родному языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

##### *1. Оценка устных ответов студентов*

Развёрнутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать умение студента осуществлять речевой самоконтроль и умение создавать устные монологические высказывания на материале изученной дисциплины.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного.

Отметка "5" ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## 2. Оценка письменного ответа

При оценке письменного ответа учитывается:

1) умение применять в практике основные орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

2) умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

3) степень самостоятельности обучающегося.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

## 4.5. Типовые контрольные задания и методические материалы для текущего и промежуточного контроля

### Типовые задания для теста по теме 2.1. «Слово в лексической системе языка»

**Задание 1.** Выберите правильный вариант ответа.

Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЖИЗНЕННЫЙ** вместо слова **ЖИТЕЙСКИЙ**.

А) Он прошёл непростой житейский путь.

Б) Житейский опыт очень помогает людям в трудных ситуациях.

Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЭКОНОМИЧНЫЙ** вместо слова **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ**

А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

**Задание 2.** Укажите правильный вариант словосочетания.

1. а) гуманное решение

б) гуманитарное решение

2. а) жёсткий поступок

б) жестокий поступок

3. а) успевающий человек

б) преуспевающий человек.

4. а) решающий человек

б) решительный человек

5. а) выглядеть комично

б) выглядеть комически.

6. а) слова осуждения

б) слова обсуждения

7. а) абонент не отвечает

б) абонемент не отвечает

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 8. а) освободительное движение | б) освобождённое движение |
| 9. а) человеческий род         | б) человечный род.        |
| 10. а) обратный билет          | б) обратимый билет.       |

Задание 3. Укажите, значение какого слова определено неверно.

1. увенчаться – завершиться чем-нибудь хорошим.
2. риторичный – напыщенный, внешне украшенный.
3. сангвинический - спокойный
4. скрижаль – (стар.) доска с написанным на ней священным текстом.
5. тальма - (устар.) женская длинная накидка без рукавов.
6. одиозный – единственный.
7. недостижимый – недостижимый.
8. молебен – краткая церковная служба
9. компиляция – сочинение, представляющее собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.
10. глумиться – улыбаться.
11. дымчатый – сероватого цвета, напоминающего дым.
12. зеница – (стар.) глаз, зрачок
13. конгресс – съезд, собрание.
14. либретто – словесный текст музыкально-вокального произведения.
15. диадема - ожерелье

Задание 4. Укажите, значение какого слова определено неверно

1. панегирик – ораторская речь обличительного содержания.
2. невежда – малообразованный, малосведущий человек
3. невежа – грубый, невоспитанный человек
4. модуль – в точных науках название некоторых коэффициентов, мерил каких-либо величин.
5. обскурант (книжн., презр.) враг просвещения, мракобес, реакционер
6. роялист – человек, играющий на рояле
7. ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена
8. парадигма – в грамматике таблица форм склонения и спряжения слов.
9. салоп – (устар.) широкое женское пальто
10. тотальный – всеобщий
11. узурпировать – произвести незаконный захват, присвоение чего-нибудь (власти, прав)
12. фат – (неодобр., устар.) щёголь, любящий рисоваться, пустой человек
13. трактат – научное сочинение
14. провоцировать – вызвать на какие-либо действия путём провокации (умышленного подстрекательства к каким-либо действиям)

Задание 5. Укажите, какое из слов является синонимом данному.

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Авангардный        | 3. Гуманный       |
| а) передовой          | а) светлый        |
| б) первый             | б) человечный     |
| в) лучший             | в) необыкновенный |
| г) высший             | г) замечательный  |
| 2. Благоразумный      | 4. Духовный       |
| а) добродетельный     | а) душистый       |
| б) высоконравственный | б) любимый        |
| в) благородный        | в) нравственный   |
| г) здравомыслящий     | г) душный         |

Задание 6. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1. а) карикатурный    | 3. а) обещание   |
| б) законспирированный | б) обязательство |

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| в) гротесковый      | в) решение      |
| г) смешной          | г) слово        |
| 2. а) мировоззрение | 4. а) оберегать |
| б) идеология        | б) охранять     |
| в) убеждения        | в) ограничивать |
| г) мысли            | г) ограждать    |

Задание 7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. а) лицемер    | 3. а) инициатор   |
| б) фарисей       | б) активист       |
| в) лицедей       | в) сотрудник      |
| г) ханжа         | г) застрельщик    |
| 2. а) жаловаться | 4. а) покладистый |
| б) жалеть        | б) уступчивый     |
| в) сетовать      | в) сговорчивый    |
| г) роптать       | г) сердобольный   |

Задание 8. Укажите предложения с фразеологизмом

1. Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании
2. Ты умеешь играть на скрипке?
3. Свою первую скрипку я подарила брату.
4. Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.
5. Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.
6. Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.
7. Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.
8. При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.
9. Когда человек умирает, душа покидает его тело.
10. Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.
11. Куда уходит лето?
12. Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.
13. Самый вкусный кисель делается из свежей клюквы
14. Никакой он мне не родственник, седьмая вода на киселе
15. Воскресенье – седьмой день недели
16. Ключевая вода очень полезна.

Задание 9. Укажите предложение с фразеологизмом.

1. Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.
2. Хорошо ли ты знаешь своё родной край?
3. При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами.
4. Я знаю эту тему как свои пять пальцев.
5. Ты видел, какие огромные рога у этого быка?
6. И тут моя бабушка подходит к быку, берёт его за рога и ведёт в хлев.
7. По-моему, пора взять быка за рога и начать действовать.
8. В «Литературной газете» есть рубрика «Рога и копыта»
9. Очень тяжело тащить санки в гору
10. Каждое утро я просыпаюсь от папиного крика: «Подъём!»
11. Мой друг очень тяжёл на подъём
12. Подъём по утрам тяжёл не только для меня, но и для всех ребят в нашем лагере
13. Про таких моя бабушка говорит: «Мало каши ел»
14. Я не люблю есть кашу, особенно по утрам
15. Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.
16. Кашу маслом не испортишь, как говорится в пословице.



Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	а), а)	1а), 2б), 3б), 4б), 5а), 6а), 7а), 8а), 9а), 10а)	2, 3, 6, 10	1, 6	1а), 2г), 3б), 4в)	1б), 2г), 3в), 4в)	1в), 2б), 3в), 4г)	1, 7, 12, 14	4, 7, 11, 13, 16

Критерии оценки

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Оценка	Баллы
5	Выполнено 91-100%
4	Выполнено 75- 90%
3	Выполнено 60-74%
2	Выполнено менее 60%

Типовые задания для теста по теме 3.4. «Правописание О-Ё после шипящих и Ц»,  
«Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова»,  
«Правописание Ъ и Ь»

№ п/п	Задание тестового испытания	Отметьте правильные ответы
1.	В колонке справа запишите слова, в корне которых пишется буква а. 1. соtv...рить шедевр 2. оз...рённый луной 3. ст...ревший дотла 4. проскл...нять по падежам 5. д...лёкий край 6. п...родия на роман	
2.	В колонке справа запишите слова, в корне которых пишется буква о. 1. непром...каемый плащ 2. лучший пл...вец 3. не к...саться этой проблемы 4. раск...чать лодку 5. бой гл...диаторов 6. б...льной человек	
3.	В колонке справа запишите слова, в корне которых пишется буква е. 1. наб...рать номер телефона 2. зап...реть дверь на замок 3. усм...рить буйного 4. прот...реть через тёрку 5. кл...новый лист 6. св... той источник	
4.	В колонке справа запишите слова, в корне которых пишется буква и. 1. осв...тить дорогу фонарём 2. оп...реться на мужское плечо 3. уб...рать в квартире 4. прот...рать пыль 5. изм...рять температуру	

	6. дл...на отрезка	
5.	В колонке справа запишите слова, безударную гласную в корне которых можно проверить ударением. 1. д...лина смерти 2. пов...рот налево 3. зелёный кр...кодил 4. проп...ганда здорового образа жизни 5. соб...раться на работу 6. бежать по тр.ве	
6.	В колонке справа запишите слова, в которых безударную гласную в корне нельзя проверить ударением. 1. м...лочный магазин 2. т...бачная фабрика 3. з...мочная скважина 4. низко накл...ниться 5. обедать в ст...ловой 6. красивая м...шина	
7.	В колонке справа запишите слова, в корне которых после буквы ц следует писать букву и. 1. золотая ц...почка 2. панц...рь черепахи 3. ц...ганский барон 4. добросовестный ц...рюльник 5. проводить вакц...нацию 6. ходить на ц...почках	
8.	В колонке справа запишите слова, в корне которых после шипящих следует писать букву ё. 1. мягкий ш...лк 2. слышать ш...рох 3. ровный ш...в 4. сильный ож...г 5. жарить печ...нку 6. деш...вый товар	
9.	В колонке справа запишите слова, в которых после приставки надо писать букву ы. 1. сверх...зысканный вкус 2. страдать от без...сходности 3. учиться в пед...нституте 4. от...скать нужную вещь 5. меж...здательский договор 6. провести дез...нфекцию	
10.	В колонке справа запишите слова, в корне которых есть непроизносимая согласная. 1. храброе сер...це 2. раскалённое со...нце 3. мой ровес...ник 4. быть сверс...ником кому-нибудь 5. прекрас...ная пора 6. крутая лес...ница	
11.	В колонке справа запишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква щ. 1. до...атый пол 2. чистить ...ёткой обувь 3. незабываемые о...ущения	

	4. мо...ённый кирпичом 5. бе...ётное множество 6. навя...ивый собеседник	
12.	В колонке справа запишите слова, в корне которых перед глухой согласной пишется звонкая. 1. иметь а...торитет у кого-либо 2. филосо...ский взгляд на жизнь 3. закрыть крышку коро...ки 4. ни...кая самооценка 5. диагно...тический центр 6. гри...ковое заболевание	
13.	В колонке справа запишите слова, в корне которых пишется двойная согласная. 1. стоять на пер...оне 2. срочная телеграм...а 3. гал...ерея образов 4. идти по кор...идору 5. водные рес...урсы 6. пятибал...ная система оценивания	
14.	В колонке справа запишите слова, в которых следует писать разделительный. 1. честный компан...он 2. играть в бил...ярд 3. злая в...юга 4. красивыйинтер...ер 5. сделать ин...екцию 6. суб...ективный взгляд на что-либо	
15.	В колонке справа запишите слова, в которых пишется разделительный. 1. торговый павил...он 2. получить звание ад...ютанта 3. секретный об...ект 4. сер...ёзный писатель 5. прем...ера фильма 6. важный кур...ер	

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2, 5, 6	1, 2, 6	2, 4, 5	3, 4, 6	1, 6	1, 2, 3, 6	2, 4, 5	1, 5, 6	2, 4	1, 2, 4, 6	1, 2, 3, 4	1, 3, 4, 6	1, 2, 6	1, 2, 3, 4	2, 3

Критерии оценки

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Оценка	Баллы
5	Выполнено 91-100%
4	Выполнено 75- 90%
3	Выполнено 60-74%
2	Выполнено менее 60%

Типовые задания для теста  
к уроку 17 по теме «Правописание приставок»

- В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - пр..вращение, пр..увеличить, пр..огромный;
  - и..братъ, не..гибаемый, ра..бросать;

- 3) под..грывать, беспро..грышный, на..грыш;  
4) н..право, п..днимать, под..рвать (доверие).
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) пр..землиться, пр..обретённый, пр..звание;  
2) бе..донный, не..деланный, ра..пробовать;  
3) пред..ставить, с..трудничать, з..черкнуть;  
4) без..дейный, без..сходный, по..скать.
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) и..подтишка, не..группированный, в..бираться;  
2) не..тчаявшийся, п..догреть, нед..есть;  
3) пр..вычка, пр..возмочь, пр..образование;  
4) раз..скивать, пост..ндуриальный, под..тожить.
4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) не..свежённый, д..полоскать, пр..бабушка;  
2) пр..городный, пр..кращение, пр..забавный;  
3) во..хождение, и..коренение, не..гибаемый;  
4) раз..езд, в..ючный, из..ян.
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) не..ценённый, пр..игрыватель, з..работать;  
2) бе..домный, ра..думывать, в..бираться;  
3) пр..поднять, пр..интересный, пр..седание;  
4) от..грывать, от..грать, за..грывать.
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) не..ткрытый, пр..явить, пр..дедушка;  
2) и..пользование, в..бодриться, не..держанный;  
3) пр..глушить, пр..думать, пр..вычный;  
4) без..ядерный, об..ём, без..облачный.
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) с..беседник, з..речный, в..обще;  
2) непр..ступный, пр..обретённый, пр..знание;  
3) ра..крыть, ни..ложенный, во..гордиться;  
4) без..мянный, на..менование, из..мать (из оборота).
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) пр..щуриться, пр..брежный, пр..одолеть;  
2) ра..жаловать, в..бираться, не..добровать;  
3) вз..браться, не..свещённый, д..срочный;  
4) под..езд, в..юнок, с..ёмка.
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) п..черк, не..хватный, с..владелец;  
2) бе..вредный, во..гордиться, не..гибаемость;  
3) пр..лечь, пр..дписание, пр..клеенный;  
4) без..скусный, без..мянный, по..грать.
10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) пр..дедушка, з..облачный, пр..мокнуть;  
2) ра..менять, не..говорчивость, бе..церемонный;  
3) пр..образователь, пр..мудрый, пр..увеличить;  
4) пред..юльский, пред..стория, пре..нтересный.
11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) бе..цветный, во..гордиться, не..говорчивый;

- 2) вн..классный, пр..дположение, пер..прыгнуть;
- 3) пр..храмывать, пр..одолевающий, пр..ставка;
- 4) в..езд, в..южный, под..ём.

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..должить, не..свещённый, поз..вчера;
- 2) пр..увеличивать, пр..вязанность, пр..влекательность;
- 3) ра..бросать, и..давна, обе..боливающий;
- 4) роз..ск, небез..звестный, не..звестный.

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..тмеченный, з..щищённый, н..зревший;
- 2) ра..бавить, бе..вкусный, не..гораемая;
- 3) воз..меть, по..грать, под..сказать;
- 4) пр..мудрый, пр..увеличить, пр..неприятный.

### Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Ответ	1	1	2	3	2	3	2	3	1	3	2	3	4

### Критерии оценки

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Оценка	Баллы
5	Выполнено 91-100%
4	Выполнено 75- 90%
3	Выполнено 60-74%
2	Выполнено менее 60%

### Типовые задания для теста по теме 4.1. «Словообразование»

I. Выберите случаи слитного написания.

- 1) Пройти (пол)света;
- 2) объехать (пол)Москвы;
- 3) купить (пол)ящика;
- 4) исписать (пол)листа;
- 5) прочесть (пол)романа.

II. Выберите слова с дефисным написанием.

- 1) (Одно)актный балет;
- 2) (литературно)музыкальная композиция;
- 3) (голого)кружительная карьера;
- 4) (голубо)глазый малыш;
- 5) (светло)серый костюм.

III. В каких случаях на конце наречий пишется **а**?

- 1) Свернуть вправ\_;
- 2) поглядывать изредк\_;
- 3) справ\_ от колонны;
- 4) насмотреться досыт\_;
- 5) прийти затемн\_.

IV. В каких наречиях на конце пишется **о**?

- 1) Издавна\_ русские считались храбрыми воинами.
- 2) Ведь рифмы запрост\_ со мной живут.
- 3) Сначала\_ трудно, а потом пойдет и пойдет.
- 4) Наглух\_ закрыты наши ставни.
- 5) Вот и снов\_ понедельник.

V. В каких словах пишется буква **о**?

- 1) Ц\_ллофановый пакет;

- 2) марка без зубц\_в;  
 3) глянец\_вая бумага;  
 4) ц\_кольный этаж;  
 5) питомник саженц\_в.
- VI. В каких словах пишется удвоенная буква сна стыке морфем?  
 1) Арзама\_кий;  
 2) бе\_четный;  
 3) ра\_чет;  
 4) ра\_мотреть;  
 5) вознѐ\_я.
- VII. В каких словах имеется окончание?  
 1) Кружево;  
 2) спасибо;  
 3) (думать) одинаково;  
 4) (утро) пасмурно;  
 5) небо.
- VIII. Какие слова образованы с помощью суффикса -к-?  
 1) Белочка;  
 2) кофточка;  
 3) строчка;  
 4) карточка;  
 5) палочка.
- IX. В каких словах есть приставки?  
 1) Донецкий;  
 2) досрочный;  
 3) домотканый;  
 4) дотошный;  
 5) долговечный.
- X. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?  
 1) Безжалостный;  
 2) вращательный;  
 3) расстрелять;  
 4) задумавшись;  
 5) недостаток.
- XI. Какие слова образованы приставочным способом?  
 1) Справа;  
 2) заморозить;  
 3) разбуженный;  
 4) вмиг;  
 5) заведение.
- XII. Какие слова образованы суффиксальным способом?  
 1) Расписание;  
 2) пришкольный;  
 3) доработать;  
 4) побеленный;  
 5) малодушный.
- XIII. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?  
 1) Вприкуску;  
 2) подмороженный;  
 3) дотемна;  
 4) повинность;  
 5) приморский.

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

задания													
Ответ	1, 5	2, 5	2, 3, 4	2, 4	2, 4	1, 2, 4, 5	1, 4, 5	3	2	1, 5	2, 4	1, 3	1, 4, 5

Критерии оценки

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Оценка	Баллы
5	Выполнено 91-100%
4	Выполнено 75- 90%
3	Выполнено 60-74%
2	Выполнено менее 60%

Типовое задание для контрольной работы

Контрольная работа с заданиями № 1.

Открытие Гука

В тысяча шестьсот шестьдесят пятом году английский естествоиспытатель Роберт Гук предал гласности факт открытия клетки. Микроскопы, которые konstruировал Гук, давали увеличение в сто сорок раз и делали клетку явственно различимой. Однажды при исследовании тонких срезов пробки он увидел, что вся пробка состоит из ячеек. Этот частный случай явился предвестником нового направления в мировой науке и положил конец дилетантскому подходу к исследованию микроорганизмов. Своим открытием Гук положил начало беспрецедентному изучению клеточного строения живого мира. Но в его небезынтересных описаниях не содержалось даже намека на то, что клетка — основная структурная единица любого живого организма. Это был просто емкостный рассказ о клеточном строении пробки.

Лишь в девятнадцатом веке была сформирована известная нам сейчас клеточная теория, которая доказала безусловное единство растительного и животного мира. Повсеместно ученые убеждались, что все живое состоит из клеток. По мере совершенствования микроскопа клетка становилась все более подвластной исследованию. В последние годы с помощью электронных микроскопов стало возможным целостное изучение внутреннего строения клетки. Хотя клетка и считается простейшей структурной единицей живого существа, сама по себе она редкостно сложная система. В клетке непрестанно происходят обмен веществ, превращение энергии, биосинтез, она способна размножаться и чувствовать изменение условий среды.

Клетки, из которых состоит организм человека, отличаются друг от друга структурой. Например, клетки мышц имеют удлиненную форму и обладают счастливой для нас способностью сокращаться, а для клеток кожи это качество было бы неуместным.

Несмотря на различие, все клетки имеют сходное строение: оболочка, цитоплазма и ядро.  
(233 слова) (По Р. Маркосяну)

Задания:

1. Докажите, что это текст.
2. Определите к какому функциональному стилю речи относится данный текст. Объясните свой выбор.
3. Выполните синтаксический разбор указанного предложения.
4. Объясните расстановку знаков в указанном предложении.
5. Подберите и запишите синонимы и антонимы к следующим словам: тонкий, дилетантский, живой, счастливая. Составьте и запишите словосочетания или предложения с данными словами.
6. Объясните написание следующих слов: емкос...ный, пр...дал глас...сти, бе...прецеден...ному, была сформирова...а, подвлас...ный, целос...ное, чу...ствовать, удлине...ую, сокращат...ся, неумес...ным.

Критерии оценки:

Объём диктанта устанавливается: для 1 курса 170- 190 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых обучающие специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов учитывается характер ошибки. Среди ошибок выделяются негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Учитывается повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.



Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий ставятся следующие отметки:

Отметка "5" ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

### **Типовые вопросы к контрольной работе по темам «Язык и речь», «Функциональные стили речи»**

1. Что такое язык?
2. Назовите основные функции языка.
3. Почему язык называют знаковой системой?
4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
5. Перечислите основные структурные компоненты речевой коммуникации.
6. На основании каких факторов можно классифицировать речь?
7. Что такое литературная речь?
8. Назовите основные функциональные стили русского языка.
9. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль?
10. Какие основные черты имеет газетно-публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются?

#### Критерии оценки:

При оценке ответа учитывается следующее:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются урок и практические занятия.

В ходе урока преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы. Во время занятий необходимо вести конспект. Преподаватель дает на уроке задания для закрепления пройденного материала, организует и оказывает студенту помощь в самостоятельной работе во время урока, дает рекомендации на подготовку к практической работе и указания на выполнение домашней работы. Во время урока преподаватель также проводит проверку теоретических знаний по теме прошлого урока. Активное участие студента во всех этапах занятия, позволит ему качественно усвоить необходимый теоретический и практический материал, разобраться в основных вопросах и получить дополнительные необходимые для понимания и дальнейшей практической деятельности рекомендации преподавателя.

Целями выполнения практических работ является:

1) обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам;

2) формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;

3) Закрепление орфографических и пунктуационных навыков студентов на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации.

4) Расширение лексического запаса студента.

5) Углубление представления о стилистике современного русского языка, повторение лексико-грамматических норм языка.

На практических занятиях студенты выполняют тренировочные упражнения.

В ходе изучения дисциплины предусмотрено 38 часов практических работ, которые проводятся после повторения теоретического материала в кабинете русского и литературы.

Сложность работы по русскому языку в группах студентов первого курса обуславливается разным уровнем школьной подготовки. Задания практических работ носят разноуровневый характер. Это определило количество и характер подбора вариантов практических работ – от достаточно простых до сравнительно сложных. Есть возможность выбора заданий преподавателем.

Во время проведения занятий, обучающиеся должны иметь методические указания по выполнению практических работ, конспекты лекций. Работа выполняется в отдельной тетради для проверочных работ согласно тем заданиям, которые указаны. Все практические работы должны быть выполнены студентом, так как допуск к экзамену возможен только при получении положительных оценок за все практические работы. Оценка за работу выставляется в журнал.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенту необходима предварительная самостоятельная работа по теме планируемого занятия: работа над конспектом, учебником, учебным пособием, интернет-ресурсами, чтобы основательно овладеть теорией вопроса.

Объем времени для выполнения учебного задания определен эмпирически - на основании наблюдений за выполнением студентами аудиторной самостоятельной работы; на основе опроса студентов о затратах времени на выполнение того или иного внеаудиторного задания; на основе

хронометража собственных затрат преподавателя на решение той или иной задачи с внесением поправочного коэффициента из расчета уровня знаний и умений студента по дисциплине.

Оценка за выполнение домашнего задания выставляется в журнал учебных занятий.

Дополнительные занятия и консультации позволяют студенту восполнить пробелы в знаниях под руководством преподавателя, выполнить пропущенную работу, за которую должна стоять оценка, повысить оценку, обсудить вопросы, направленные на углубленное изучение темы, получить консультацию преподавателя по теме научно-исследовательской работы.

### 5.1. Технологическая карта практических работ

№ п/п	Тема практической работы	Кол. часов	Задание	Литература со стр.
1.	Падежные формы существительных. Официально-деловой стиль.	2	Задание 1. Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов. Задание 2. Составьте официально-деловой текст: справку, заявление, докладную записку, отчёт, протокол, используя характерные для официально-делового стиля слова и выражения (профессиональная терминология, сложносокращённые слова, речевые штампы).	УМК Пр.п.1
2.	Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.	2	Задание 1. Определите, с какими глаголами обычно сочетаются приведённые слова в рамках официально-делового стиля. Составьте и запишите полученные словосочетания. Задание 2. Выполните стилистический анализ. Укажите своеобразные черты стиля.	УМК Пр.п.2
3.	Художественный стиль. Особенности данного стиля. Разговорный стиль.	2	Задание 1. Выполните стилистический анализ. Укажите своеобразные черты стиля. Задание 2. В газетных жанрах для большей выразительности используют перифразы – описательные обороты, передающие смысл другими словами. Перефразируйте слова. Задание 3. Замените предложения синонимическими разговорными конструкциями. Задание 4. Прочитайте. Определите и укажите (письменно) к какому стилю относится данный текст, мотивируя свой ответ. Выпишите из текста выделенные слова, определите способ их образования. Спишите второй абзац, расставляя недостающие знаки препинания и снимая скобки.	УМК Пр.п.3
4.	Фразеологические обороты.	2	Задание 1. Поясните письменно значение фразеологизмов. Дайте ответ на вопрос «В каких речевых ситуациях уместны данные фразеологизмы?»	УМК Пр.п.4
5.	Фразеология. Устаревшие слова. Нормы словоупотребления.	2	Задание 1. Спишите. Подчеркните фразеологические обороты, объясните их значение. Задание 2. Спишите, заменяя неудачно используемые устаревшие и современные слова, а также слова, которые образованы неправильно.	УМК Пр.п.5
6.	Нормы орфоэпии. Безударные гласные в корне	2	Задание 1. Спишите слова, поставьте ударение. Используя данные слова составьте и запишите 6 сложных предложений.	УМК Пр.п.6

			<p>Задание 2. Запишите слова, укажите ударение в выделенных словах.</p> <p>Задание 3. Запишите слова, расставляя ударения. Используя данные слова, запишите 7 сложных предложений.</p> <p>Задание 4. Спишите, вставьте пропущенные орфограммы, в выделенных словах поставьте ударение.</p>	
7.	<p>Правописание безударных гласных.</p> <p>Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.</p>	2	<p>Задание 1. Спишите, объясняя письменно написание гласных в корнях слов.</p> <p>Задание 2. Спишите. Письменно объясните правописание приставок <i>пре</i> и <i>при</i>. Слова, где значение приставки неясно, подчеркните. Письменно объясните значение выделенных слов.</p>	<p>УМК</p> <p>Пр.р.7</p>
8.	<p>Употребление однокоренных слов.</p>	2	<p>Задание 1. Прочитайте. Определите ошибки в употреблении однокоренных слов. Запишите исправленные предложения, указывая (письменно), какие недочёты допущены в употреблении однокоренных слов и какие слова образованы неправильно.</p>	<p>УМК</p> <p>Пр.р.8</p>
9.	<p>Способы словообразования.</p>	2	<p>Задание 1. Прочитайте. Определите и укажите (письменно) к какому стилю относится данный текст, мотивируя свой ответ. Выпишите из текста выделенные слова, определите способ их образования. Спишите второй абзац, расставляя недостающие знаки препинания и снимая скобки.</p>	<p>УМК</p> <p>Пр.р.9</p>

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению

<p>Наименование кабинета, лаборатории, мастерских и т.д.</p>	<p>Перечень основного оборудования,</p>
<p>Учебный кабинет Русского языка и литературы</p>	<p>Мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная 3-элементная, книжные шкафы, трибуна)</p> <p>Наглядные пособия (стенды, наглядные материалы, плакаты, видеоматериалы)</p> <p>Стационарный мультимедийный комплекс, в состав программно-аппаратного комплекса входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ПК,</li> <li>– проектор мультимедийный,</li> <li>– акустическая стереосистема</li> </ul> <p>Для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья: Стол рабочий для инвалидов колясочников (мнемосхема 600*800 мм и настенное крепление прямое) – 1 шт.</p>

## 6.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр, и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-morfemika-slovoobrazovanie-morfologiya-438028> ЮРАЙТ
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр, и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-leksikologiya-frazeologiya-leksikografiya-fonetika-orfoepiya-grafika-orfografiya-437644> Юрайт

Дополнительная литература:

3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н, Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Введенская Л.А., Черкасова М.Н.- Ростов н/Дону : Феникс ,2005.- 382с.-(СПО).
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Учебник для общеобразоват. Учрежд. (Гриф МО РФ). - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2009. - 368 с. - (В пер.)
5. Журнал «Наука и жизнь»
6. Журнал «Среднее профессиональное образование»
7. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Серия: Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00415-1. <https://biblio-online.ru/book/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-413311> (медиа платформа) Юрайт
8. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник: М.: ФОРУМ: ИНФРА- М., 2006.
9. Русский язык : учебник для СПО (гриф МО РФ) / под ред. Н.А. Герасименко. - 14-е изд. - М. : Академия, 2014. - (Профессиональное образование).
10. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: Учебное пособи7е.- СПб, Москва: САГА: ФОРУМ, 2006.
11. Фефилова, Г.Е. Русский язык. 10-11 класс: планы-конспекты уроков: учебно-методическое пособие / Г.Е. Фефилова, И.Л.Челышева. - Р/Дон: Феникс, 2013. - 158 с., ил. - (Педагогический конспект).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины:

12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
13. Интернет портал «Про школу.ру». - Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru>
14. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: [http:// window.edu.ru/](http://window.edu.ru/)
15. Культура письменной речи. - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
16. Образовательный портал «Учеба»: «Уроки». - Режим доступа: ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))-[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)
17. Образовательный сайт интерактивных технологий преподавания русского языка. - Режим доступа: <http://www.saharina.ru>
18. Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение». - Режим доступа: [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267)
19. Словари.ру. - Режим доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
20. Федеральный портал «Российское образование». - Режим доступа: [http:// www.edu.ru/](http://www.edu.ru/)
21. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

22. Электронные библиотечные системы и ресурсы. - Режим доступа: <http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-resursi-nb.html/>
23. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». - Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
24. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ**

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб., 2000.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
4. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2009.
7. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
8. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. - М., 2001.
9. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
10. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. - 3-е изд., стереотипн. - М., 2002.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ.ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 1992.
13. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
14. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. - М, 2001

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГБОУ ВО «МАГУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГБОУ ВО «МАГУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГБОУ ВО «МАГУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГБОУ ВО «МАГУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается:

– для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

– для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГБОУ ВО «МАГУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятий	Наименование разделов, тем занятий	Количество аудиторных часов	Из них с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий	Вид занятия	Внеаудиторная (самостоятельная) работа	
					Содержание задания	Кол-во часов
1	2	3	4	5	6	7
	1 курс I семестр	40				
1	Введение. Тестирование.	2		урок		
	Раздел 1. Функциональные стили речи.					
2	Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры: заявление, доверенность, расписка, резюме.	2		урок		
3	Практическая работа № 1. Падежные формы существительных. Официально-деловой стиль.		2	Пр.з. №1		
4	Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	2		урок		
5	Практическая работа № 2. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.		2	Пр.з. №2		
6	Тема 1.3. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Тема 1.4. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Тема 1.5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	2		урок		
7	Практическая работа № 3. Художественный стиль. Особенности данного стиля. Разговорный стиль.		2	Пр.з. №3		
	Раздел 2. Лексика и фразеология.					



8	Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	2		урок		
9	Практическая работа № 4. Фразеологические обороты.		2	Пр.з. №4		
10	Практическая работа № 5. Фразеология. Устаревшие слова. Нормы словоупотребления.		2	Пр.з. №5		
	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.					
11	Тема 3.1. Фонетические единицы. Тема 3.2. Орфоэпические нормы.	2		урок		
12	Практическая работа № 6. Нормы орфоэпии. Безударные гласные в корне.		2	Пр.з. №6		
13	Тема 3.3. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-. Правописание Ы/И после приставок.	2		урок		
14	Практическая работа № 7. Правописание безударных гласных. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.		2	Пр.з. №7		
	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.					
15	Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	2		урок		
16	Практическая работа № 8. Использование однокоренных слов.		2	Пр.з. №8		
17	Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-. Правописание сложных слов. Использование однокоренных слов.	2		урок		
18	Практическая работа № 9. Способы словообразования		2	Пр.з. №9		
19	Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов. Использование однокоренных слов.	2		урок		
20	Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов. Использование однокоренных слов.	2		урок		
	Всего:	40	18			